



**T.C. BAŞBAKANLIK
İSTANBUL TEKSTİL VE KONFEKSİYON
İHRACATÇI BİRLİKLERİ**

İTKİB - Çobanceşme Mevkii Sanayi Caddesi
Dış Ticaret Kompleksi B Blok
Yenibosna / Bahçelievler 34196 İSTANBUL

TEL: 0212 454 02 00 **FAKS:** 0212 454 04 17

www.itkib.org.tr



İTKİB HALI

TASARIM YARIŞMASI

İKİBİNON





İTKİB **HALI**

TASARIM
YARISMASI

İKİBİNÖN

FİNALİSTLER



AYÇA ŞENTÜRK

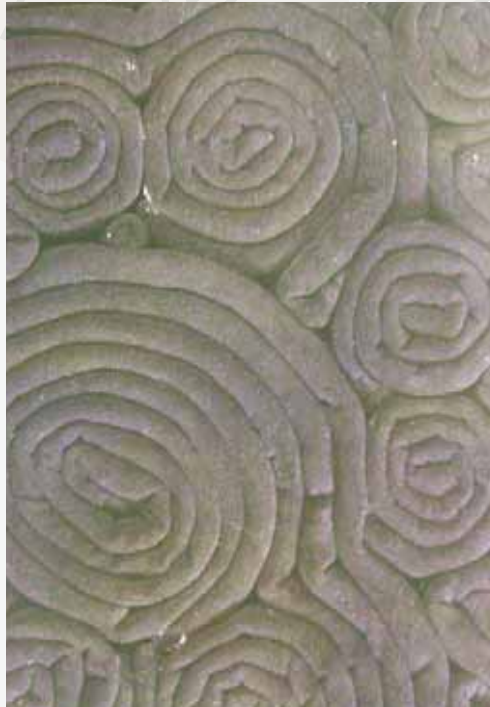
1986 yılında İzmir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir’de tamamladı. Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun oldu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri bölümüne girdi. Şu an 4.sınıfta öğrenimine devam etmektedir.

TEMA

SENSATION OF STEPS

Tasarımlarımı oluştururken kurdela nakışından yola çıkıp, bu nakış türünü haliya uyarladım. Kişide dokunma hissiyle birlikte, sadelik ve huzuru bize sunmaktadır. Geleneksel bir bakış açısından çıkıp daha yeni bir malzeme ile daha ışılı ve rahat bir ortam sağlanabilirliğinin alternatifini, trend olan renklerle tasarımlarımda yansıttım.

AYÇA ŞENTÜRK





DUYGU ŞENOL

1985'de Ankara'da doğdu. Anadolu Meslek Lisesi Grafik Bölümü'nü bitirdikten sonra 2005 ve 2009 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimi aldı.

BAŞARI VE ÖDÜLLER

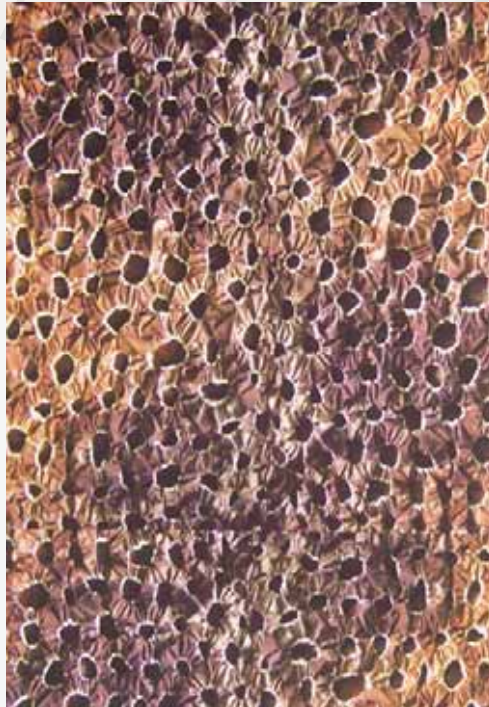
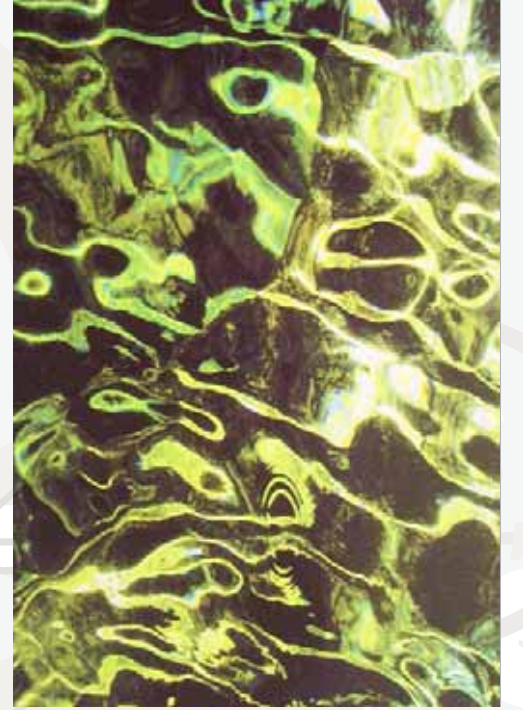
- 2009 'Taç Bir Desen Tasarla ' yarışmasında 2.'lik ödülü,
- 2007 'Taç Bir Desen Tasarla ' yarışmasında 6.'lik ödülü,
- 2006 EİB Moda Tasarım yarışması ilk 30 finalist,
- 2006 Elle Lacella Moda Tasarım yarışması ilk 50 finalist.

TEMA

BAŞKALAŞIM

Başkalaşım deyince aklıma ilk gelen tafoni ve mantar kayalar oldu. Bunlar metamorfoz ve mutasyon değişimlerdir. Bu kayalar uğradıkları belirli kimyasallar sonucunda erime göstererek oluşan kavuklardır. Üzerlerinde pencere şeklinde küçük dokular mevcuttur. Beni en çok etkileyen girintili çıkıntılı doku yüzeyleri ve renklerin birbiriyle uyumu oldu.

DUYGU ŞENOL





KEZBAN ÖZTÜRK

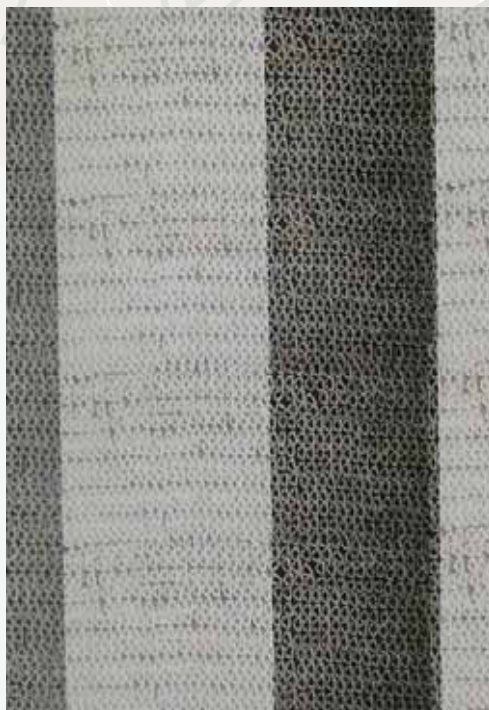
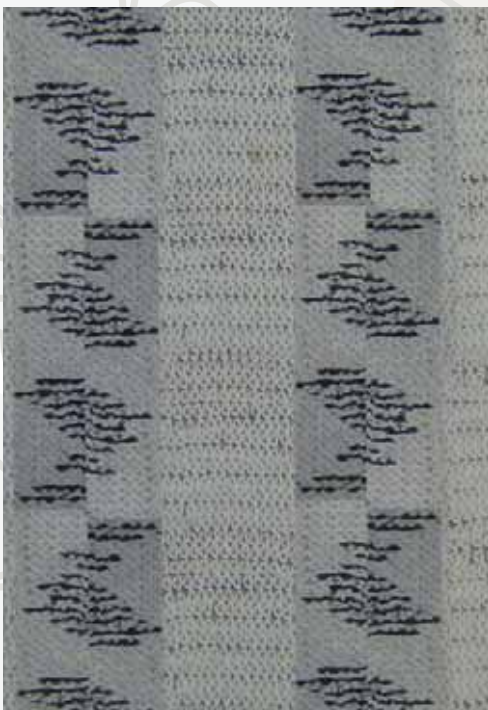
1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Nazilli Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı'nı birincilikle bitirdi. Aynı yıl Dikey Geçiş Sınavıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü'nü kazandı. 2010 yılında Fakültenin Dokuma Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

TEMA

BUZULLAR

Dünyanın dengesini değiştirmeye hızla devam eden Küresel Isınma, doğadaki en büyük tahribatını denizlerde yapmaktadır. Denizlerdeki su seviyesinin azalması, kutuplardaki buzulların eriyerek yok olması, orada yaşayan canlıların hayatı için büyük risk teşkil etmektedir. Ben de konu olarak, buzulların giderek küçülen ve değişen şekillerini ele aldım ve yorumladım. Kullandığım malzemenin plastik oluşu bu olumsuz duruma bir gönderme yapmak, bu malzemeyi birleştirirken kullandığım pamuk iplikleri de her şeye rağmen hayata tutunma çabasını simgelemek içindir...

KEZBAN ÖZTÜRK





**MERVE
KAZAR**

1987 yılında İstanbul'da doğdu. Eğitim hayatının ilk ve orta öğrenimini Nilüfer Hatun İlköğretim okulunda tamamladı. Maçka Akif Tuncel Anadolu Lisesi Sanat Tasarım bölümünden 2005 yılında mezun oldu. 2006 yılında Okan Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü'ne birincilikle girdi. Şu an 4.sınıf öğrencisi.

TEMA

SPİRAL DÜNYA

Doğayla arası açılan insanın doğaya dönüş özlemini, dönüş tutkusunu dile getirmeye çalıştım. Birey kendi ihtiyaçlarını karşılamak için doğayı denetim altına aldıkça doğal kaynaklarını yitirmiş tüketmiş oldu. Projemde saf yün, keçe gibi doğal malzemeyle birlikte doğanın hazmetmede zorlandığı, suni plastiği birlikte kullanarak bireyin doğa karşısındaki trajik döngüsünü ifade ettim.

MERVE KAZAR





ÖZGEÇAN ARDIÇ

1984 İstanbul doğumlu. 2002'de Cağaloğlu Anadolu Moda Tasarımı Meslek Lisesi'nden mezun oldu. 2005'de Beykent Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Tekstil Bölümü'nü onur öğrenci derecesiyle bitirdi. 2006'da birincilik ile girdiği Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nü 2010'da diploma projesi ile yine birincilikle bitirdi.

TEMA

HATVE

Hatve ... Eski Türkçe'de adımlamak, adım atmak demek... Bir adım atışta, iki ayak arasındaki mesafe anlamına gelir.

İstedim ki; bu koleksiyon adım atmaktan korkmayan bireylere ilham versin. Cesur ve öz güvenli insanlara... Madem ki varız.. Buna değer katalım. Adım atalım...

Pili yığdırma sistemi: Teknik özellikleri ve form etkisi ile, hatve'yi en iyi anlatacak sistem. Bu sistem de, alışılmışın dışında, düz zeminde madalyonun içinde pili sistemi kullandım. Aslen bir dokuma tekniği olan pili yığdırma sistemini yeni bir bakış açısıyla uyguladım. Koleksiyonun prototipi 24 çerçeveli şablon tezgahta, herhangi bir ek yapılmaksızın üretildi. Ayrıca pililerin iç yüzeylerinde kullandığım renk raporları, ürüne farklı ve etkili bir form vermeme olanak sağladı.

Ben bir adım attım... Bir kumaş dokuma sistemi olan pili yığdırma ile, yine bir dokuma sistemi olan halıyı ürettim...

ÖZGEÇAN ARDIÇ





PERİHAN TOKGÖZ

14 Aralık 1986 tarihinde İzmir'de doğdu. 1997-2007 yıllarında ilkokul ve ortaokulu Rıza Özmenoğlu İlköğretim Okulu'nda okudu. 2003 yılında İnönü Lisesi'ni bitirdi. 2006 yılında kazandığı Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nın 4. sınıfında hala öğrenim görmektedir.

TEMA

KUŞLAR KADAR ÖZGÜR!

Uçabilseydiniz kendinizi nasıl hissederdiniz? Mutlu, rahat, heyecanlı, huzurlu?

Yoksa özgür mü?

Bence insan kendisini özgür hissettiğinde bu duyguların hepsini biraz içinde barındırır. Bir kuşun gökyüzünde, süzülüğünü görmek, alır götürür insanı bir yerlere ve onunla birlikte kanat çırpma gelir içimizden.

Ben de tasarımlarımda, kuşların özgürlüğünü ve insana yaşattığı bu karmaşık duyguları, yansıtmaya çalıştım.

PERIHAN TOKGÖZ





SERCAN ARICI

1985 yılında Adana’da doğdu, ilk ve orta öğrenimini Adana’da tamamladı. 2005 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümünü kazandı. 2007 yılında İTKİB tarafından düzenlenen Halı Tasarımı yarışmasında finalist oldu, tasarımı hayata geçirildi ve 2008 İstanbul CNR zemin fuarında sergilendi. 2009 Ocak ayında Almanya’da düzenlenen Domotex ve Heimtextil fuarlarına İTKİB’in katkılarıyla ziyaretçi olarak katıldı. Aynı yıl İTKİB tarafından düzenlenen “Yaratıcılığın İpleri Elinizde” isimli Kumaş Tasarım Yarışması’nda ilk 20 finalist arasına seçildi. Çukurova Üniversitesi tarafından verilen “2006-2007 bahar yarı yılı” ve “2007-2008 güz yarı yılı” dönemlerinde Onur Belgesi almaya hak kazandı. Bursiyeri olduğu Türk Eğitim Vakfı’ndan iki döneme ait olmak üzere “Üstün Başarı Ödülü” almaya hak kazandı. 2010 Haziran ayında üçüncülük derecesiyle mezun oldu.

TEMA

GLASS HARMONİCA

Rivayete göre 18. yy’da Benjamin Franklin tarafından bulunan “Glass Harmonica” enstrümanından çıkan notalar yüzünden müzisyenlerin ve dinleyicilerin delirdiği gözlemlendiği için tamamen yasaklanmıştır ya da korku yüzünden insanlar çalmayı bırakmıştır.

Glass Armonicadan çıkan sesin insan beyni ve kulaklarıyla bilinmeyen bir etkileşiminin olduğu ve beynin Armonica dinlerken ambale olduğu varsayılmıştır.

SERCAN ARICI





**TUĞÇE
ÖZER**

1985 yılında İstanbul'da doğdu. Çamlıca Lisesi'nden mezun olduktan sonra Tasarı Moda Eğitim Kurumları'ndan ve Birleşik Sanat Evleri'nden eğitim aldı. Farklı üniversitelerin özel yetenek sınavlarına girerek hepsinde başarı sağladı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü'nü tercih etti. 2010 yılında mezun oldu.

TEMA

ZAMANSIZ (SONSUZLUK FELSEFESİ)

Geçitten, andan, sonsuz bir yol uzanıyor geriye doğru..
bir sonsuzluk var arkamızda...

Her yürüeyebilen, bu yolu daha önce yürümüş olmalı değil midir?
Her olabilen, daha önce olmuş değil midir?

Peki her şey daha önce de var idiye..Bu geçit dahi,önceden var olmuş olmalı değil midir?
Ver her şey birbirine öyle bir bağlı ki, bu ân, bütün gelecek şeyleri kendine çekmekte, dolayısıyla, kendini de çekmekte,öyle değil mi? Çünkü her yürüeyebilen, bu uzun yolu bir daha yürümelidir ileri doğru!

TUĞÇE ÖZER

